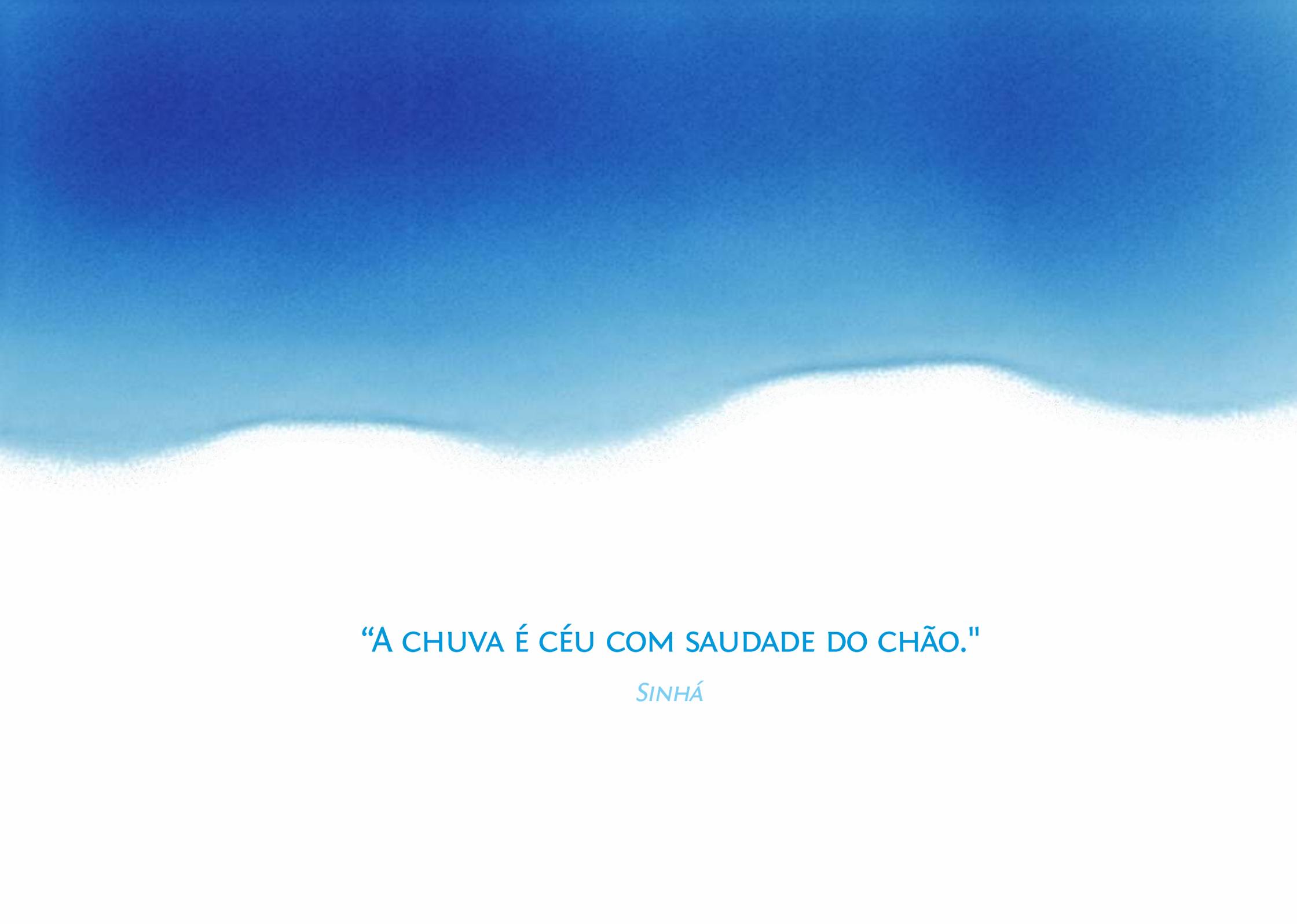


UMA ADAPTAÇÃO DO LIVRO VIVENDO NAS NUVENS



“A CHUVA É CÉU COM SAUDADE DO CHÃO.”

*SINHÁ*





# SINOPSE

Lilitom vivia feliz brincando pelas nuvens. Um dia, “por acidente”, ela cai da nuvem junto com uma tempestade. Na sua viagem do céu ao chão, dentro de uma gota de chuva, ela conhece, se apaixona e engravida de Edu, um outro nuvelino que cai junto com ela. Na terra, distante das nuvens, os dois precisam aprender a sobreviver. Aqui embaixo eles fazem amigos mas também encaram seu pior inimigo.

No ritmo alucinante das aventuras de Lilitom das nuvens para o mundo, desfilam paisagens deslumbrantes, personagens fantásticos e seres mágicos, compondo uma fábula cativante para jovens tanto em idade quanto em espírito.

# A R G U M E N T O

Era uma vez um povo que vivia nas nuvens. Eles nasciam, cresciam e morriam nas alturas.

Lilitom, uma menina nuvelina, brincava pelas nuvens alegremente. No entanto, seu maior sonho era sair das nuvens e viajar pelas paisagens que ela via do alto. Um dia, seu sonho começou a se realizar. Dentro de um pingo de chuva junto com um temporal, Lilitom começou sua viagem. Durante sua queda ela dividiu o pingo com outro nuvelino, o Edu, e a partir daí não conseguiu mais separar seu destino do dele. Após sobreviverem à queda e a diversas situações de vida ou morte, os dois começaram uma trajetória que incluía deleite, maravilhamento, mas muitos perigos também. Os dois nuvelinos tiveram seus caminhos cruzados pelos vilões Eric e Águilo.

Eric era um gênio do mal que fazia de tudo para atrapalhar a vida de quem quer que seja que ele colocasse os olhos em cima. O Águilo, que sempre foi o maior pavor dos povos das nuvens, pois num só ataque dizimou inúmeros deles, continuou a ser uma ameaça aqui embaixo para Lilitom e Edu. Um duelo decisivo e final aconteceu entre eles.





# P R E M I S S A

Na melhor tradição dos Contos de Fadas, “Nas Nuvens” possui os ingredientes místicos da eterna luta do bem contra o mal, com seus desafios, lutas, caminhos e travessias. Os personagens enfrentam sentimentos antagônicos em duelos; no ressentimento contra o perdão, no amor contra o ódio, na briga dentro de si, do próprio amor e do amor puro contra o amor egoísta. Na luta do bem contra o mal temos os valores éticos e os valores espirituais contra a imoralidade e o materialismo. O Bem e o Mal são duas forças dentro de si mesmo. A raiva e a frustração são maus conselheiros e geram ações e reações inesperadas, incontroláveis e em cadeia, com suas consequências nem sempre desejadas. A mensagem final é que o que mais importa. É encontrarmos a felicidade que está dentro de cada um de nós e que cada um de nós tem. Ela está lá, sempre esteve, sem necessidade de roubá-la de ninguém. Basta procurá-la dentro de si. Quando encontramos a nossa felicidade interna e nos apossamos de nossa alma, é o bem o vencedor.

“Nas Nuvens” nos traz 2 mundos: o da normalidade costumeira, do racional e do lógico; e o mundo da magia, do desconhecido, do maravilhoso e do surpreendente. As crianças acreditam na magia, os adultos percebem a racionalidade. Os personagens de “Nas Nuvens” exibem sofrimentos e são grandes as transformações que acontecem com eles. O Bem e o Mal nos Contos de Fadas representam o próprio caminho da humanidade, a própria existência humana. Os vilões, as criaturas do mal, por exemplo, representam as dificuldades e percalços que temos de enfrentar ao longo de nossa vida. As fadas, os gênios e outros personagens que sempre ajudam os heróis são os próprios poderes latentes do homem e a própria natureza, que põem-se em marcha, despertados pela vontade e coragem destes heróis diante dos problemas. É quando o homem vence seus próprios defeitos e apossa-se do que tem de mais puro e belo: sua alma. Seria uma forma de nos lembrar, que sim, vale a pena ser honesto, fazer o bem, ajudar, embora tudo à nossa volta dê a impressão de que seja exatamente o oposto.

# J U S T I F I C A T I V A

Nosso objetivo é fazer um filme brasileiro de animação com grande qualidade e que atraia grandes públicos. Atraindo fãs de 8 a 80 anos de idade, os desenhos animados atuais deixaram de ser subprodutos do cinema e são levados a sério pela indústria do entretenimento. Muitos deles recebem várias indicações ao Oscar, são sucesso de crítica e levam milhões de pessoas para as salas de exibição. O Brasil ainda não tem uma tradição sólida em animações, mas vamos representar e dar mais um belo passo para colocar nessa área o nome do país no cenário nacional e internacional.

*"A cultura é um instrumento poderoso de representação de cada sociedade e indispensável à formação de seu caráter. Cada grupo social, além de preservar valores universais, elabora em seu seio valores específicos, aqueles que são capazes de distingui-lo de outros, que lhe dê uma imagem e identidade. Dessas singularidades, nasce a solidariedade entre seus membros, a capacidade de se reconhecerem como únicos e se orgulharem disso. Interessa à nação representar uma sociedade com uma cultura poderosa, capaz de se impor como soft power, no concerto das nações. Com a sofisticação crescente dos meios de produção e difusão do audiovisual, é importante participar intensamente dessa atividade a fim de que o poder vindo de fora não sufoque as forças de nossa criação." Cacá Diegues*





## Plovomens

Se eles não virassem ovo e gerassem vida, saíam do corpo por debaixo do braço de nuvelinas e pregavam peça nos nuvelinos, assumindo diferentes cores e formas, de criaturas e objetos, dando alegria e diversão aos que interagissem com eles.

A forma mais comum era a dos plovomens-discos que eram usados para surfar pelo céu. Da mesma forma que apareciam, eles também podiam desaparecer com um Plop! E... pronto. Viravam nuvem de novo.

## Nuvelinos

habitavam as nuvens. Eram do tamanho de um dedo polegar. Os nuvelinos eram pele e água e tinham muitas colorações: cor de mar, de rio, de lagoa, de poça de água e assim por diante.

Quando um olhar apaixonado acontecia entre dois nuvelinos, um ovo começava a se formar no corpo da nuvelina. Depois de um mês de gestação, a nuvelina “colocava” o ovo e o entregava no berçário. Lá, durante um dia o ovo recebia cuidados de outros nuvelinos até o bebê quebrar a casca e nascer. A duração de vida dos nuvelinos era de 15 anos.

Todas as meninas nuvelinas quando chegavam à puberdade, desprendiam do corpo alguns plovomens por mês.

# PERSONAGENS PRINCIPAIS



## Edu

(Edu Del Punta Al Ardo)

Edu tinha cor azul como o mar de Fernando de Noronha, olhos dourados cor de mel e cabelos encaracolados com cachinhos enrolados um por um. Nuvelino bonitão, corajoso e destemido mas também sentimental e emotivo. É um rapaz de motivações nobres e heróicas. Em termos de amor, é um rapaz à moda antiga, que não quer se apressar demais e procura por todas as maneiras evitar os olhares de Lilitom.

## Lilitom

(Lilitom Duc Lac Tilissam)

Lilitom tinha olhos azuis e pele cor de lago prateado. Lilitom era uma nuvelina ousada, aventureira, curiosa e encantadora. Seu maior sonho era descer das nuvens e conhecer a vida na terra. Vivia cavando buracos nas nuvens para observar como vivíamos aqui embaixo.



# PERSONAGENS PRINCIPAIS

## Eric

Era um filho temporão e um rapaz bonito de cabelo louro e olhos verdes. Sempre foi um menino triste e solitário até encontrar o Águilo. Tinha grande paixão pelos desertos, o Egito dos faraós e perguntas de “o que é que é”. Ciumento, possessivo e raivoso, causava sofrimentos por onde passava.



## Águilo

(uma mistura de Águia com Galo)

O Águilo puxou da mãe as asas e do pai a cabeça e o cacarejo. Foi abandonado pela mãe quando ainda era um ovo. Foi chocado num galinheiro por galinhas que o criaram mas nunca o trataram bem. De temperamento difícil, o Águilo era carrancudo e mal-humorado. Além de ser o maior terror dos nuvelinos era o companheiro de maldades do Eric.



## Nathalia

- (Natharreilia Elisadete Fabienoche)

Nathalia tinha os cabelos longos cor de mel e olhos marrons. Era uma moça bonita por dentro e por fora, dotada de grande bondade e até uma certa dose de ingenuidade, pois confiava demais em qualquer um. Foi a melhor amiga que os nuvelinos poderiam encontrar aqui embaixo.

# PERSONAGENS PRINCIPAIS ANGNOFAS

uma mistura de anjo, com gnomo e com fada.

A representação fantasiosa e mitológica fica por conta dos 7 Angnofas. Esses personagens eram pura magia e fantasia. Onde eles habitavam? Debaixo das saias de Vó Luana. Cada tico de gente que se encaixava direitinho e silenciosos ali adormeciam. Todos os 7 Angnofas possuíam poderes mágicos. Eles se aproximavam e usavam seus poderes em seres que estivessem sofrendo, tanto fazia ser do físico quanto do espírito.

Os Angnofas com seus poderes amenizavam as dores e transformavam para sempre os seres sobre os quais eles atuavam. Eram amigos da Nathalia e se transformaram em inimigos do Eric, que os considerava uma ameaça à humanidade.



**Odipuc**



**Caxixi**



**Hoheau**



**Esprídico**



**Furissono**



**Verdime**



**Marcel**



## Marcel

**CORAGEM E SATISFAÇÃO**  
Sua mágica se fazia quando transportava alguém para brincar nas nuvens ou surfar no mar aberto, sem nenhuma sensação de medo.

## Caxixi

**ALEGRIA E RISADAS**  
Sua magia se transmitia fazendo alguém rir, rir muito, sem nenhum controle ou motivo.

## Verdime

**ENERGIA DAS FLORESTAS**  
Seu encanto era levar um ser a sentir a energia inebriante de uma floresta, com todos seus aromas, cores e sons.



## Esprídico

**TRABALHO E REALIZAÇÃO**  
Proporcionava vontade e vigor na execução de trabalhos. E ao final, não se sentia nenhum cansaço.

## Hoheau

**PRAZER E FRESCOR**  
Sob os efeitos de sua magia era possível se deliciar e refrescar em lagos e cachoeiras cristalinos.

## Odipuc

**PAIXÃO E ROMANCE**  
O encantamento se fazia através de sopros, fluidos de amor, essência de paixão e sempre sobre seres em número de dois.

## Furissono

**SONO E SONHOS**  
Com seu feitiço proporcionava a chegada do sono e depois de sonhos povoados de grandes aventuras.

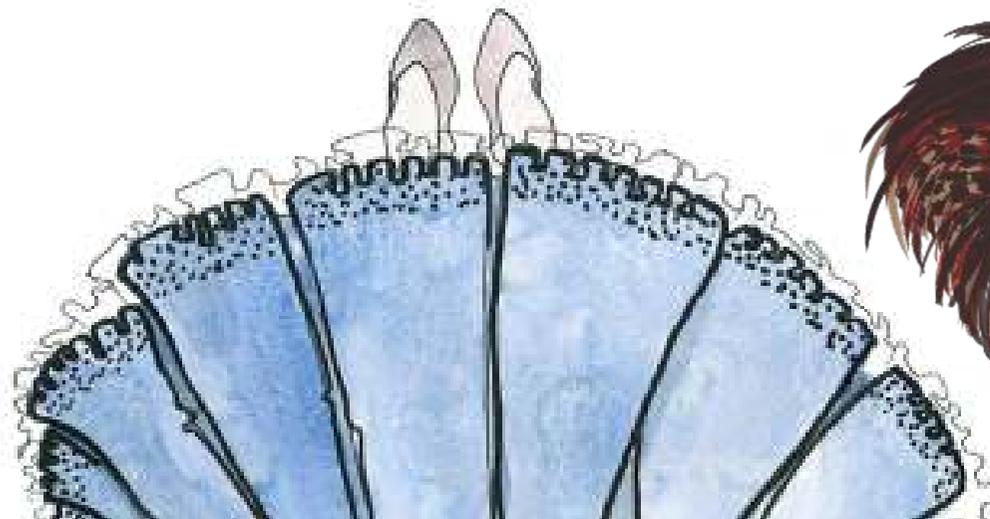


# OUTROS PERSONAGENS



## Vó Luana

Uma senhora carinhosa, de idade bastante avançada (tão avançada que era difícil precisar). Vó Luana era alta, gorda e de pele muito clara. Ela possuía cabelos brancos sempre presos num coque. Usava uma saia comprida e armada de cor azul cintilante. Vó Luana era a “casa” dos Angnofas. Ela sempre se locomovia flutuando a uma certa altura do solo, dependendo, se mais alto ou mais baixo, da energia circulante.



## Galo

Belo, majestoso, forte e vindo de uma linhagem de galos nobres. Rei do galinheiro, desfilava imponente tomando conta dos perigos que pudessem ameaçar as galinhas. Despertava muitos suspiros por onde passava.

## Sabali

Nuvelina cor azul-safira-esverdeada característica das praias no Caribe. Sabali era a melhor amiga de Lilitom. Tinha temperamento retraído, era comedida, preocupada, medrosa e crítica dos excessos de Lilitom nas suas brincadeiras pelo céu. Temerosa que Lilitom pudesse cair da nuvem, estava sempre tentando conter a amiga e lhe passar bom senso. Sabali não conseguia entender a razão de Lilitom, vivendo tão bem nas nuvens, querer descer de lá para viver em outros lugares.



## Passarinha

Ave de extrema beleza que, junto com outros pássaros, visitava uma árvore perto da janela do quarto do Eric. A passarinha tinha as asas azuis e o peito amarelo. Era uma passarinha feliz que voava em liberdade até conhecer o Eric.

## Águia

Bela, majestosa e robusta. Ave de rapina, predadora e carnívora. Fazia seu ninho no mais alto pico e gostava de voar nas alturas, mas de vez em quando precisava descer para saciar sua fome, caçar seu alimento. Acabou indo morar num galinheiro depois que se apaixonou pelo Galo.

## PC

Era irmão do Gigante e tinha 12 anos de idade. Ele ajudava o Eric, mediante pagamento, a idealizar e realizar seus planos. Nutria por Nathalia uma paixão infantil em segredo. PC significava: Pequeno Cientista. PC era um gênio das ciências e dotado de grande inteligência.



## Baleias e Mertion

Amigas de Nathalia, migravam todo ano para a Antártica. Possuíam a capacidade de se camuflar como os camaleões.

**Mertion** – o baleote que nasceu com uma mão no lugar do rabo.

## Gigante

Era o encarregado de cuidar da fazenda da Nathalia. Possuía 2 m de altura. Nutria também uma paixão secreta por Nathalia.



ESTUDOS DE CONCEPT ART

AQUARELAS  
NUVELINOS

SABALI  
EDU  
LILITOM



ESTUDOS DE CONCEPT ART

# ESTUDOS



## AQUARELAS HUMANOS

VÓ LUANA  
NATHALIA  
GIGANTE  
ERIC

ESTUDOS DE CONCEPT ART



AQUARELAS  
ANGNOFAS

ESTUDOS DE CONCEPT ART

# ESTUDOS

## AQUARELAS

PASSARINHA  
GALO  
MERTION



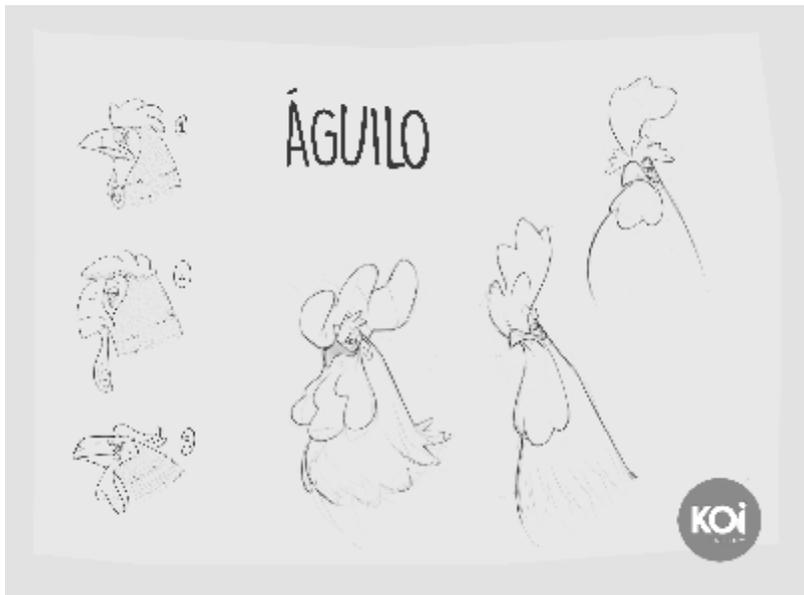
# ESTUDOS DE CONCEPT ART



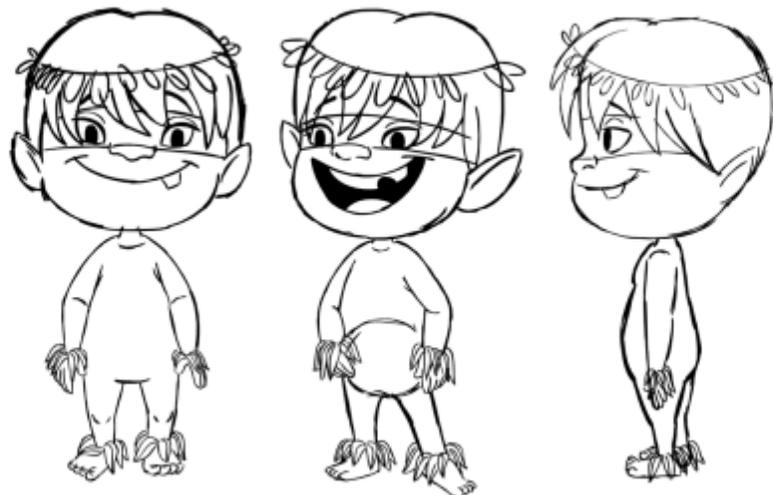
ESTUDOS DE CONCEPT ART



# ESTUDOS DE CONCEPT ART



# ESTUDOS DE CONCEPT ART



**Caxixi**

design por Leonardo Siqueira  
cores por Paulo Campos



# ESTUDOS DE CONCEPT ART



## Esprídico

design por Leonardo Siqueira  
cores por Paulo Campos



ESTUDOS DE CONCEPT ART



**Furissono**

design por Leonardo Siqueira  
cores por Paulo Campos



# HISTÓRIA

## PRIMEIRA PARTE: MUNDOS FLUTUANTES

Nossa história começa nas nuvens.

Os nuvelinos brincavam pelo céu quando foram atacados pelo Águilo. Edu foi o único nuvelino que enfrentou o Águilo durante seu ataque. Com bolas de nuvem derretida ele conseguiu afastar o Águilo evitando assim uma tragédia maior. Depois que o Águilo se foi, deixou um rastro de incompreensão, dor e medo.

O Águilo se tornou o inimigo número 1 dos nuvelinos. Lilitom era uma nuvelina audaciosa e livre que tinha como hábito observar a vida aqui na terra. Seu maior sonho era viajar pelas paisagens terrestres. Sua audácia a levou a cair da nuvem “por acidente” junto com uma tempestade. Enquanto ela caía de encontro ao seu fim, se espatifando em mil gotículas quando chegasse ao chão e ao nosso mundo, ela conheceu o Edu, que caía também junto com os pesados pingos de chuva. Os dois tiveram um momento de se olharem fundo nos olhos um do outro. Foi amor à primeira vista e correspondido. O que no mundo dos nuvelinos correspondia à uma nova vida começar a se formar no peito de Lilitom.

O casal de nuvelinos sobreviveu à queda e agora Lilitom já pensava em voltar para as nuvens para garantir que seu bebê não nascesse aguado. Depois que conheceram Nathalia, tiveram a garantia que ela os colocariam de volta numa nuvem fofa quando chegasse a hora. Mas antes, com a sua ajuda, eles poderiam também realizar o sonho de Lilitom de viajar pela terra. O que eles não contavam era com as reviravoltas que os vilões Eric e Águilo iriam infligir sobre eles.

# HISTÓRIA

## SEGUNDA PARTE: MUNDOS LÍQUIDOS

Depois que o Eric sequestrou os Angnofas, Nathalia não podia mais viajar com os Nuvelinos. Ela precisava procurar por seus amigos e ajudar Vó Luana que caiu doente com o sumiço dos Angnofas.

Mas o sonho de viajar ainda poderia ser realizado, e os Nuvelinos teriam, pelo menos, a chance de conhecer a Antártida. Numa viagem a bordo das baleias, também amigas de Nathalia, os nuvelinos eram só admiração e desfrute. Mas o Eric, havia envenenado as Baleias, e assim Lilitom chegou à Antártida, sem Edu e com muita tristeza. Edu foi primeiro parar num matadouro de baleias junto com Mertion e depois, sua montaria virou a principal atração num aquário que explorava baleias em shows.

O Águilo acompanhava todas essas maldades de perto, pois era cúmplice do Eric. Além de ele ter também seu projeto de vingança pessoal. O autor daquelas boladas de água que atingiram em cheio seus olhos lá pelas nuvens teria a sua vez. E só de pensar nisso ele se enchia de raiva e cacoetes.

O veneno que o Eric usou nas Baleias iria matá-as uma a uma se não se usasse o antídoto a tempo. Os dois nuvelinos seguiram em aventuras e desventuras até que se uniram novamente. Nathalia reencontrou os dois nuvelinos, os Angnofas e juntos, foram todos atrás do Eric para recuperar o antídoto que salvasse as baleias. Mas os planos do Eric já estavam traçados e através de charadas, um tabuleiro de xadrez mortal e outras artimanhas, ele conduziu o grupo até o deserto de Saara.

# HISTÓRIA

## TERCEIRA PARTE: NOVOS MUNDOS

No deserto de Saara novos embates foram travados com o Eric até finalmente conseguirem descobrir e coletar o antídoto que salvaria as baleias.

O Águilo e Edu também se confrontaram num duelo. O Águilo contou a sua história e todos entenderam a motivação que havia por trás de suas maldades. Os amigos sentiram compaixão por ele. Mediante o final feliz para os problemas que enfrentavam, Lilitom pediu a Nathalia que a levasse até a nuvem mais próxima para garantir que seu bebê nascesse e sobrevivesse. Lilitom estava desidratada pelo clima do deserto e temia pela vida do seu ovo. Nathalia que pilotava um bimotor colocou os dois nuvelinos em seus assentos e dirigiu seu avião para longe do deserto, onde houvesse nuvens. No meio do caminho foi pega de surpresa por uma tempestade de areia do deserto e seu avião caiu. Nathalia e Lilitom foram salvas por Edu num ato de heroísmo e amor, garantindo que Lilitom entregasse seu ovo são e salvo na primeira nuvem que encontraram.

Após entregar seu ovo para Sabali, sua melhor amiga, Lilitom se aconchegou num canto da nuvem e virou uma chuva prateada. Ao mesmo tempo, um bebê nascia no berçário. E já saía correndo, pronto pra brincar pelas nuvens.





## DADOS DO PROJETO

### FICHA TÉCNICA

OBRA SERIADA - TRILOGIA NAS NUVENS

Duração prevista para cada filme: 100 min

**Gênero:** Animação 2D-3D

**Subgênero:** Aventura-Fantasia

**Segmento:** Infanto-juvenil

Para toda a família

Sexo: Masculino e feminino

Classe social: Todas

**Destinação Inicial:** Salas de Exibição

Obra baseada na criação original do livro Vivendo nas Nuvens

# ESTIMATIVA DE CUSTOS

---

Destino dos Recursos	Valores em reais
Desenvolvimento	450.000,00
Produção	10.000.000,00
Despesas Administrativas	100.000,00
Tributos e taxas	0.000,00
Comercialização	2.500.000,00
Gerenciamento e execução do projeto	700.000,00
Agenciamento	200.000,00
Coordenação/Colocação	150.000,00
<b>Total:</b>	<b>14.100.000,00*</b>

\* Nesse total falta o valor de tributos e taxas.

# CRONOGRAMA

## PERÍODO

## ATIVIDADE

abril a dezembro/2016

### PRÉ-PRODUÇÃO

Concepção;

Desenvolvimento - roteiro e supervisão do roteiro;

Concept art- Design e layout de personagens e cenários em 2D, colorista e texturas;

Storyboard, trilha e animatic;

Cast de vozes, elenco e atores.

2017 e  
1º semestre de 2018

### PRODUÇÃO

Modelagem 3D de personagens, rigging, textura, modelagem 3D de cenários, animação 3D, câmera e luz, música, sonoplastia e renderização.

2º semestre de 2018

### PÓS-PRODUÇÃO

Edição/pós edição, mixagem de som, trilha final, infografia, transfer para video, finalização, sonorização final, gravação final para mídia, distribuição e propaganda

dezembro de 2018

### LANÇAMENTO

## Créditos

### **Allen Motion**

**Luana Mucci**- diretora de arte  
e design cenário- sala  
+55 24 98813-9589  
lmucci@allenmotion.com.br

### **Koi Factory**

**Paulo Visgueiro** - diretor de arte  
+55 21 3449-2414  
paulo@koifactory.com

**Leonardo Siqueira** - designer de personagem  
+55 21 98132-2660  
lefesidesign@yahoo.com.br

**Marcia Fontenelle** - texto  
+55 21 98165-3553  
marciafontenelle@usa.net

**João Renato Mello Soares** - arte gráfica  
+55 21 98249-9390  
joaorenatomail@gmail.com

**Rômulo Guina** - artista plástico  
+55 21 981962233

**Pesquisa:** Blog Despertar Coletivo